**Содержание.**

**Раздел 1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

1.1. Направленность программы.

1.2.Уровень освоения программы.

1.3. Актуальность программы.

1.4. Педагогическая целесообразность, новизна.

1.5. Отличительные особенности.

1.6. Цель и задачи программы.

1.7. Категория учащихся.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

**Раздел 2. Содержание программы.**

2.1. Учебный план.

2.2. Содержание учебного плана.

**Раздел 3.** **Формы аттестации и оценочные материалы.**

**Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

* 1. Материально-техническое обеспечение программы.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

**Список литературы.**

**Раздел 1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

**-** Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

* 1. **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» социально - педагогической направленности разработана для детей дошкольного возраста и направлена на решение проблем формирования творческих способностей ребенка.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся в ДОУ;

- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном художественно - эстетическом развитии;

- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству, техническому моделированию.

**1.2. Уровень освоения программы.**

Стартовый уровень- первый год обучения, объем 72 часа является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают перво­начальными представлениями и понятиями.

* 1. **Актуальность программы.**

Актуальностьпрограммы «Умелые ручки» заключается в том,  что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально  использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в изобразительной деятельности заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его.

Как правило, обучение детей изобразительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей.

Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

* 1. **Педагогическая целесообразность, новизна.**

Педагогическая целесообразность, новизна и оригинальность  программы заключается:

- в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно - творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества;

- становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности;

- в ознакомлении детей с нетрадиционными методами работы;

- в использовании тематического литературного, музыкального и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными;

- в применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

**1.5. Отличительные особенности.**

Отличительной особенностью данной Программы является то, что она

представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления художественно – эстетического развития. Развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Программа «Умелые ручки» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным общим образованием и рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

**1.6. Цели и задачи программы.**

**Цели программы**:

1. Развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 7 лет.
2. Развитие интеллектуальных качеств, творческих способностей будущих школьников.

**Задачи:**

Развивающие.

1. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

Воспитательные.

* 1. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
  2. Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми,  к собственной деятельности, ее результату.
  3. Знакомить с образцами народных росписей (дымковская, филимоновская, городецкая, гжельская росписи).

Образовательные.

1. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
2. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
3. Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.

**1.7. Категория учащихся.**

Программа рассчитана на детей возраста от 5 до 7 лет. Дошкольники в возрасте от 5 до 7 лет, посещающие дошкольное образовательное учреждение. В состав группы входят дети не более пятнадцати человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями старшего дошкольного возраста и  рассчитана на срок реализации - 1 год. (72 часа в год).

Она охватывает: старшие и подготовительные группы – в возрасте от от 5 до 7 лет.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Форма проведения занятия:групповая.

В ходе  реализации программы «Умелые ручки» дошкольники знакомятся с разнообразными техниками методами нетрадиционного рисования:

-  рисование пальчиками;

- восковые мелки + акварель;

- свеча + акварель;

- отпечатки листьев;

- рисунки из ладошки;

 - кляксография с трубочкой;

-  монотипия пейзажная;

 - монотипия предметная;

- кляксография обычная;

- пластилинография.

Режим занятий: 2 раза в неделю. Продолжительность занятий для разных возрастных групп дошкольников определяется действующими нормами СанПин для образовательных организаций дополнительного образования детей, СанПин дошкольных образовательных организаций.

Численный состав групп: 15 детей.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

В результате обучения, данной программе обучающиеся будут уметь и знать:

- самостоятельно провести анализ рисунка и изделия.

- различать изделия разных народных промыслов.

- выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен симметричный узор композиции.

- рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно - прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта.

- развитие музыкального слуха и голоса;

- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

- вырабатывать усидчивость;

- развивать мелкую моторику пальцев;

- сохранять интерес к занятию.

Подводя итоги, педагог спрашивает: «Что мы сегодня узнали нового на занятии? Что понравилось больше всего?» Отметить работу всех и каждого ребёнка в отдельности только с положительной стороны. Можно рассказать, чем дети будут заниматься на следующем занятии. Проводит эффективную рефлексию.

**Раздел 2. Содержание программы.**

**2.1. Учебный план**.

Программа «Умелые ручки» - это  система занятий по изобразительной деятельности с использованием  нетрадиционных  техник рисования.

Содержание системы работы и задачи художественно – эстетического развития представлены по разделам:

1. «Рисование по замыслу».
2. «Времена года».
3. «Животные».
4. «Деревья».
5. «Птицы».
6. «Игрушки».
7. «Сказки».
8. «Цветы».
9. «Народное декоративное творчество».

Конкретизация задач осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

**Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название темы раздела и месяц** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Раздел 1. |  |  |  |
| 1.1. | Сентябрь.  Тема 1.1. «Рисование по замыслу» | 8 | 4 | 4 |
| 1.2. | Октябрь.  Тема 1.2. «Времена года» | 8 | 4 | 4 |
| 1.3. | Ноябрь.  Тема 1.3. «Животные» | 8 | 4 | 4 |
| 1.4. | Декабрь.  Тема 1.4. «Деревья» | 8 | 4 | 4 |
| 1.5. | Январь.  Тема 1.5. «Птицы» | 8 | 4 | 4 |
| 1.6. | Февраль.  Тема 1.6. «Игрушки» | 8 | 4 | 4 |
| 1.7. | Март.  Тема 1.7. «Сказки» | 8 | 4 | 4 |
| 1.8. | Апрель  Тема 1.8. «Цветы» | 8 | 4 | 4 |
| 1.9. | Май  Тема 1.9. «Народное декоративное творчество» | 8 | 4 | 4 |
|  | Итого: | 72 | 36 | 36 |

**2.2. Содержание учебного плана.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **П\п**  **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Нетрадиционная техника** | **Программное**  **содержание** |
| **1.** | Сентябрь  «Рисование по замыслу» | 1.«На чем люди ездят».  Стр. 40 – 41. | Рисование ватной палочкой и акварельными красками. | Познакомить детей с техникой рисования ватной палочкой.   Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение,  пропорции. |
| 2.«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».  Стр. 48 – 49. | Рисование цветными карандашами и красками. | Развивать мелкую моторику рук.  Закреплять умение рисовать карандашами и красками. |
| 3.«Кем ты хочешь быть?».  Стр. 88. | Учить работать с простым графитным карандашом. | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. |
| 4. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок».  Стр. 40. | Рисование акварельными красками и ватными палочками. | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. |
| **2.** | Октябрь  «Времена года» | 1.Рисование «Лето».  Стр. 34. | Рисование гуашью и кистью. | Закреплять приемы работы кистью и гуашью.  Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке. |
| 2. Рисование «Золотая осень».  Стр. 38 – 39. | Монотипия. | Закрепить знание детей о цветах.   Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия.  Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. |
| 3.Рисование «Зима»  Стр. 80. | Монотипия | Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.  Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. |
| 4.Рисование «Весна».  Стр. 99 – 100. | Пальчиковая живопись с гуашью. | Учить детей рисовать пальчиками.  Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. |
| **3.** | Ноябрь  «Животные» | 1.«Усатый - полосатый».  Стр. 63 – 64. | Рисование гуашью и восковыми мелками. | Учить детей передавать в рисунке образ котенка.  Закреплять умения изображать животных, используя навыки рисования гуашью и восковыми мелками. |
| 2.«Нарисуй свое любимое животное».  Стр. 72 – 73. | Рисование цветными восковыми мелками. | Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представления о выразительных возможностях выбранного материала. |
| 3.«Роспись петуха».  Стр. 94 – 95. | Народная роспись дымковских игрушек. | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать творчество. |
| 4.Рисование декоративно – сюжетной композиции «Кони пасутся».  Стр. 71. | Рисование слитных и легких движений с акварельными красками. | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением руки. |
| **4.** | Декабрь  «Деревья» | 1. «Ветка рябины».  Стр. 42. | Рисование с натуры. | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. |
| 2.«Иней покрыл деревья».  Стр. 73. | Рисование угольным карандашом. | Учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев.  Развивать эстетическое восприятие. |
| 3.«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».  Стр. 34. | Рисование акварельными красками и свечой. | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны. |
| 4.«Большие и маленькие ели».  Стр. 57 – 58. | Пальчиковая живопись с гуашью. | Закреплять приемы рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику рук.  Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев. |
| **5.** | Январь  «Птицы» | 1.«Волшебная птица»  Стр. 61 – 62. | Рисование штрихом. | Развивать умения создавать сказочные образы.  Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов. |
| 2.«Синие и красные птицы».  Стр. 58 – 59. | Рисование с палитрой. | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. |
| 3.«Композиция с цветами и птицами».  Стр. 92. | Декоративное рисование. | Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством.  Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. |
| 4.Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка».  Стр. 52 – 53. | Рисование с помощью сангины. | Учить пользоваться сангиной.  Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Закреплять прием закрашивания сангиной. |
| **6.** | Февраль  «Игрушки» | 1.«Кукла в национальном костюме».  Стр. 37. | Пластилинография. | Познакомить с техникой рисования – пластилинографией.  Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. |
| 2.«Веселые игрушки».  Стр. 39. | Кляксография. | Познакомить с техникой рисования – кляксографией.  Развивать фантазию детей. |
| 3.«Грузовая машина».  Стр. 52 – 53. | Рисование с цветными карандашами и техникой пластилинографией. | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. |
| 4.«Роспись олешка».  Стр. 54 – 55. | Рисование декоративных узоров на готовой игрушке. | Учить детей расписывать объемные игрушки по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора. |
| **7.** | Март  «Сказки» | 1. Рисование иллюстраций «Сказка о царе Салтане».  Стр. 65 – 66. | Рисование цветными восковыми мелками и гуашью и элементами монотипии. | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к сказке. |
| 2.Рисование героев сказки «Царевна - лягушка».  Стр. 68. | Рисование гуашью с палитрой. | Развивать творчество, воображение. Учит задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. |
| 3.«Сказочный дворец».  Стр. 74 – 75. | Рисование техникой штриха цветными карандашами. | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. |
| 4.Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».  Стр. 86 – 87. | Рисование с помощью простого графитного карандаша + гуашь + свеча. | Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умения рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, придумывать композицию рисунка. |
| **8.** | Апрель  «Цветы» | 1. «Комнатное растение».  Стр. 42 - 43. | Рисование с натуры. | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения. Развивать мелкие движения руки. |
| 2.«Букет цветов».  Стр. 70. | Декоративное рисование акварелью. | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества. |
| 3.«Букет в холодных тонах».  Стр. 72. | Декоративное рисование с помощью гжельской росписи. | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов.  Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. |
| 4.«Ваза с цветами».  Стр. 82 – 83. | Рисование с натуры с помощью гуаши. | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать на листе бумаги.  Развивать эстетическое восприятие. |
| **9.** | Май  «Народное декоративное творчество». | 1.« Городецкая роспись».  Стр. 56 – 58. | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи и ладошками. | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. |
| 2.«Хохломская роспись».  Стр. 77. | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи с помощью ватных палочек. | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. |
| 3.«Золотая хохлома».  Стр. 78 – 79. | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи в золотых тонах.  Монотипия. | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью.  Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. |
| 4.«Гжельская роспись».  Стр. 89 – 90. | Декоративное рисование по мотивам гжельской росписи.  Монотипия. | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме.  Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.  Формировать умение передавать элементы росписи. |

**Раздел 3.** **Формы аттестации и оценочные материалы.**

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

* вводный контроль (беседа) – сентябрь;
* промежуточный контроль знаний (опрос) – по текущей теме;
* итоговый контроль (опроса, беседы) – по окончании обучения по программе.

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

Методы: открытое педагогическое наблюдение;

оценка продуктов творческой деятельности детей.

Формы: опрос;

выполнение заданий.

**Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО**  **обучающегося** | **Диагностический материал** | **Результаты**  **обучающегося** | **Дата** |
| **1.** |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

(по необходимости в таблицу вносятся дополнения)

**Низкий уровень.** При выполнении работы испытывает затруднения. Находит решения с помощью педагога.

Личностные качества учащегося:обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию.

**Средний (допустимый) уровень.** Обучающийся уверенно формулирует принципы построения закономерностей. Умеет рассуждать при решении логических, нестандартных задач. При выполнении работы испытывает небольшие затруднения. Находит решения логических задач частично с помощью педагога.

Личностные качества учащегося: обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к работе.

**Высокий уровень.** Обучающийся отлично формулирует принципы построения закономерностей. Умеет рассуждать при решении логических, нестандартных задач. При выполнении заданий не испытывает затруднений. Находит решения логических задач самостоятельно.

Личностные качества учащегося: обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению заданий.

**Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

* 1. **Материально-техническое обеспечение программы.**

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета или зала, отвечающего требованиям времени. Кабинет (зал) может быть снабжен техническими средствами обучения: демонстрационный и раздаточный материал для занятий, магнитная доска, компьютер, проектор, аудио аппаратура.

**4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним или несколькими педагогами дополнительного образования, имеющими образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

**4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

Печатные пособия по художественно – эстетическому развитию. Демонстрационный материал:

- картинки предметные;

- иллюстрации в соответствии с основными темами программы;

- наглядно – дидактическое пособие «Народное искусство детям»;

- наборы из серии «Народные узоры»;

- иллюстрированные сюжетно – игровые карты.

**Используемые инновационные технологии и методы обучения:**

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);
2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация с использованием интерактивной доски, картинок);
3. Практический метод (упражнения, практические задания, карточки, головоломки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок, моделирование и проведение заданий);
4. Игровой метод (дидактические и развивающие игры);
5. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи обучения, содержание формирующих знаний на данном этапе, возвратные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

**Список рекомендуемой литературы для педагога.**

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет. Т.С. Комаровой. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет. Т.С. Комаровой. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
3. Народное искусство детям. Под редакцией Т.С.Комаровой. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
4. Народное искусство детям. Наглядно – дидактическое пособие. Карпогольская игрушка. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
5. Народное искусство детям. Наглядно – дидактическое пособие. Филимоновская игрушка. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
6. Народное искусство детям. Наглядно – дидактическое пособие. Сказочная гжель. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
7. Народное искусство детям. Наглядно – дидактическое пособие. Полхов - Майдан. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
8. Народное искусство детям. Наглядно – дидактическое пособие. Городецкая роспись. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
9. Иллюстрированные сюжетно – игровые карты для занятий с детьми. Издательство «УЧИТЕЛЬ».
10. Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности. Дидактические карты по обучению рисованию. Издательство «УЧИТЕЛЬ».
11. Народные узоры: пижемская роспись, урало – сибирская роспись, онежская роспись, гуслицкая роспись, борецкая роспись, мезенская роспись, гжельская роспись, шенкурская роспись, ракульская роспись. Издательство «СТРЕКОЗА» 2016г.

**Список рекомендуемой литературы для обучающихся.**

1. Раскраска «Наши традиции». Издательство «СТРЕКОЗА» 2016г.:

- народные промыслы;

- русские пряники;

- народные росписи;

- русские пряники.

1. Раскраска «Народные узоры». Издательство «СТРЕКОЗА» 2016г.:

- ракульская роспись;

- шенкурская роспись;

- гжельская роспись;

- мезенская роспись;

- борецкая роспись;

- гуслицкая роспись;

- онежская роспись;

- урало-сибирская роспись.

1. Раскраска «Рисуем технику». Издательство «ШКОЛА РИСОВАНИЯ».
2. Раскраска «Рисуем птиц: от попугая до пингвина». Издательство «ШКОЛА РИСОВАНИЯ».
3. Раскраска «Рисуем цветы и ягоды». Издательство «ШКОЛА РИСОВАНИЯ».
4. Раскраска «Рисуем подводный мир». Издательство «ШКОЛА РИСОВАНИЯ».