**Мастер - класс**

**на тему**

**«Тактильная доска**

**для развития речи дошкольников**»

C:\Users\ноут\Desktop\фото\IMG-20190206-WA0055.jpg

**Воспитатель: Гациева З.З**

**Цели:**

1. Способствовать развитию осязания, тактильной чувствительности и памяти.
2. Развивать умение словесно обозначать качественные признаки поверхностей.

**Задачи:**

- способствовать формированию умения владеть речью как средством общения и культуры;

- обеспечить обогащение активного словаря;

- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;

- способствует развитию речевого творчества;

- совершенствует фонематический слух;

- формировать звуковую аналитикосинтетическую активность, как предпосылку обучения грамоте;

- обогатить тактильный опыт детей через узнавание на ощупь различных материалов;

- совершенствовать мелкую моторику рук.

**Материал:** деревянная доска размера 50см. на 40см., гофрированная бумага оранжевого цвета, пластмассовые колпачки, кусочек вязаной материи, губка, салфетка, мешочки карандаши, пуговицы и клей пистолет.

**Ход мастер-класса**

**Воспитатель:** В.А.Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончике их пальцев. От пальцев,образно говоря идут тончайшие нити-ручейки,которые питают источник творческой мысли.Другими словами,чем больше мастерства в детской руке,тем умнее ребенок».

С самого первого мгновения своей жизни человек живет в мире тактильных ощущений: ласковые прикосновения мамы, дуновение ветерка, капелька дождя или первый лучик солнца, все разнообразие окружающего мира, человек познает, не только созерцая и слушая, но и, в первую очередь, ощущая разнообразие безызвестного ему мира, в который он пришел, не имея никакого опыта. Этим опытом мы и должны поделится, научить ребенка воспринимать мир безграничном разнообразии его красок, звуков запахов и форм.И для того чтобы ребёнок сумел полноценно выразить все свои мысли,необходимо иметь грамотно развитую речь.

Именно поэтому, в своей работе с детьми, я изготовила не малое количество дидактических пособий для тактильных ощущений и мелкой моторики рук, потому что,чем лучше у детей развиты тонкие движения и пальцев, тем лучше развиты мозг и речь. С одним изтаких дидактических пособий-тактильной доской для развития речи дошкольников, я хочу сегодня вас познакомить.

-Как видите, доска тактильных ощущений проста и удобна в обращении, оформлена эстетично, многофункциональна. За основу я взяла обычную доску, обклеила ее бумагой оранжевого цвета, потому что оранжевый цвет дает силу, энергию и положительно сказывается на психике человека. Разделила доску на соответствующие отделы, на которых и разместилась детали с разными поверхностями: геометрическими фигурами, разных цветов, здесь ребенок с закрытыми глазами, на ощупь называет геометрические фигуры, а открыв глаза - может находить фигуру определенного цвета, определить какие фигуры приклеены рядышком друг с другом и по каким сторонам. В следующем отделе у нас приклеено веселое солнышко и 3мочалки, и ребенок точно также описывает для нас поверхность «солнышка»(мягкая).

Также приклеены материи разных поверхностей (вязанная, мягкая, шероховатая) и на ощупь ребенок называет для нас и описывает для нас ту или иную поверхность, и точно также с пуговицами, колпачками и цветными карандашами. И висят у нас три веселых мешочка на доске, содержимое которых ребенок отгадывает сам. Как вы уже догадались, сшить такие мешочки совсем несложно: понадобятся плотная ткань из разных расцветок фактур. А заполнить мы их можем любыми материалами: бусинками, камешками (в моем случае) и.т.д.. Предлагаю на ощупь угадать, чем заполнены мои мешочки.

А сейчас я хочу поделиться опытом изготовления тактильной доски. Мне понадобится одна участница (воспитатель с участницей клеят недостающие детали на доску: геометрические фигуры, материалы разных поверхностей)

Выполняется **пальчиковая гимнастика:**

***У Антошки есть игрушки*** *(сжимают, разжимают кулачки)*

***Вот веселая лягушка*** *(поочередно поднимают пальчики)*

***Вот железная машина***

***Это мяч, он из резины,***

***Разноцветная матрешка***

***И с хвостом пушистым кошка!***

**Воспитатель:** Продумывая дизайн развивающей доски, я стремилась к тому, чтобы каждый элемент был функционален, полезен и интересен детям В нем нет ни одной не нужной детали, каждая мелочь может заинтересовать ребенка и главное – способствоватьего развитию.В работе с этой доской ребенок пополняет свой новый запас, с помощью множеством новых прилагательных: мягкий, жесткий, гладкий, шелковистый, выпуклый, шершавый, вязаный и т.д.Такая развивающая доска решает практически все задачи речевого развития, предписанные ФГОС ДО. Чем тоньше тактильные ощущения малыша, тем точнее он может сравнивать,объединять или различать предметы и явления, а главное, правильно о них мыслить и излагать свои мысли.

**Игра с воспитателями «Угадай-ка»**

**Воспитатель:**А теперь предлагаю поиграть в игру «Угадай, какая цифра», мы будем рисовать на спине любые цифры, а вы отгадывать*(становятся спиной к друг другу.Ведущий рисуют на спине числа,участник отгадывает их).*

**Воспитатель:**Хочу отметить, что рисование на спине снижает напряжение, мышечные зажимы, агрессию, работу обоих полушарий головного мозга.

Как вы убедились,уважаемые коллеги и члены жюри,игры с такой доской помогают тренировать координацию и навыки движения,а разнообразие текстур материала, их различная плотность,отдельные мелкие детали,прекрасно развивают тактильные ощущения,сенсорное восприятие,мелкую моторику рук и,конечно же, способствуют речевому развитию детей.

Если в дошкольном возрасте у ребенка не развили творческое воображение через игровую учебную деятельность,то в будущем он не сможет стать творческой личностью.Поэтому задача педагога,находить пути развития творческого воображения и речемыслительной деятельности.

